

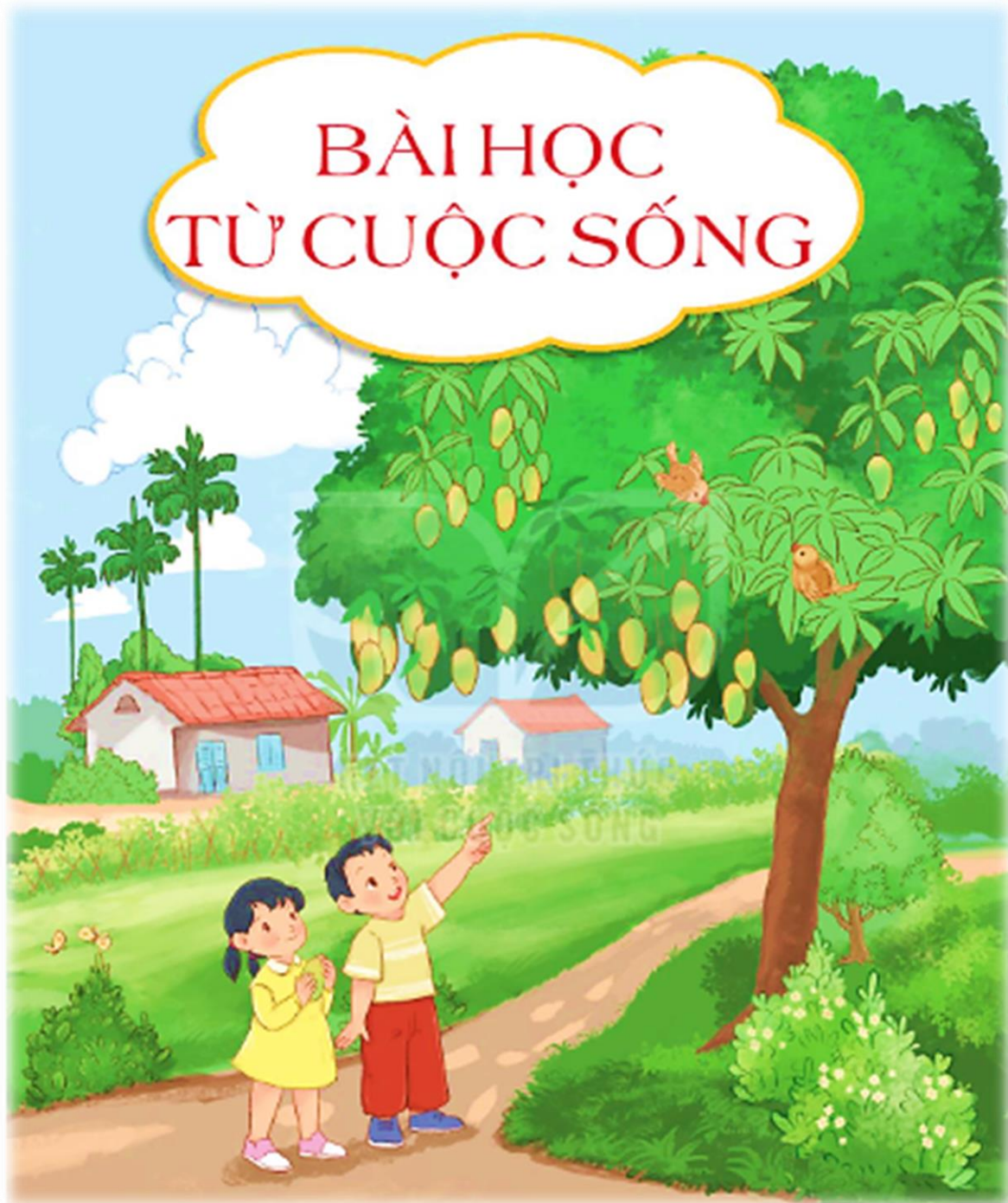
Thứ Năm ngày 6 tháng 3 năm 2025

Giống Việt

Luyện tập: Dấu gạch ngang, dấu ngoặc kép

C

BÀI HỌC
TỪ CUỘC SỐNG



KHỞI ĐỘNG



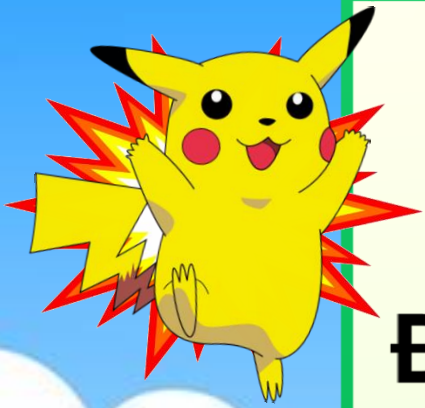


POKÉMON



PLAY





Đâu là tác dụng của dấu ngoặc kép?



Next

A. Đánh dấu lời đối thoại của nhân vật

B. Kết thúc câu



Học sinh viết bài



Next

**A. bằng thước
kẻ**

B. bằng bút mực



Bố đi công tác



Next →

A. bằng máy bay

B. bằng điện thoại

WELLDONE!



Next



Thứ Năm ngày 8 tháng 3 năm 2024

Giống Việt:

Luyện tập: Dấu gạch ngang, dấu ngoặc kép

1. Tìm những câu có sử dụng *dấu gạch ngang* ở đầu dòng trong bài *Học nghề*.



Học sinh thảo luận nhóm đôi, tìm ở văn bản trong sách TV

Học nghề

Hè năm ấy, Va-li-a theo bố mẹ đi xem xiếc. Em thích nhất tiết mục “Cô gái phi ngựa đánh đàn”. Va-li-a nghĩ: “Cô ấy thật xinh đẹp và dũng cảm!”. Và em mơ ước trở thành diễn viên phi ngựa.

Địp may đã đến. Rạp xiếc cần tuyển diễn viên, Va-li-a xin bố mẹ ghi tên học. Em gặp ông giám đốc và nói:

- Xin bác nhận cháu vào học tiết mục “Phi ngựa đánh đàn”.

- Được!

Ông giám đốc nhìn em cười:

- Thế cháu biết phi ngựa chưa?

- Dạ, chưa. Nhưng cháu rất thích và sẽ học được ạ.

- Tốt! Bây giờ, cháu cầm cái chổi kia theo bác.

Va-li-a theo ông Giám đốc ra chuồng ngựa. Ông Giám đốc nói:

- Việc trước tiên của cháu là quét chuồng ngựa và làm quen với con ngựa này, bạn biểu diễn của cháu đấy.

Va-li-a rất ngạc nhiên. Em suy nghĩ rồi cầm chổi quét phân và rác bẩn trên sàn chuồng ngựa.

Va-li-a đã giữ chuồng ngựa sạch sẽ và làm quen với chú ngựa trong suốt thời gian học.

Ông Giám đốc gật đầu và bảo Va-li-a:

- Công việc của diễn viên phi ngựa đánh đàn bắt đầu thế đấy, cháu ạ. Cái tháp cao nào cũng phải bắt đầu xây từ mặt đất lên...

Về sau, Va-li-a trở thành một diễn viên như em hằng mong ước.

(Theo Tiếng Việt 2, 1995)

Những câu sử dụng dấu gạch ngang đều là lời nói trực tiếp của nhân vật trong cuộc hội thoại.

2. Dấu gạch ngang trong những câu em tìm được dùng để làm gì?

Dấu gạch ngang trong bài *Học nghề* dùng để đánh dấu lời nói của nhân vật.

3. Tìm những lời đối thoại có trong câu chuyện sau. Theo em, cần sử dụng dấu câu nào để đánh dấu lời đối thoại của nhân vật?

Khi đã trở thành nhà bác học lừng danh thế giới, Đác-uyn vẫn không ngừng học. Có lần thấy cha còn miệt mài đọc sách giữa đêm khuya, con của Đác-uyn hỏi: Cha đã là nhà bác học rồi, còn phải ngày đêm nghiên cứu làm gì cho mệt? Đác-uyn bình thản đáp: Bác học không có nghĩa là ngừng học.

3. Tìm những lời đối thoại có trong câu chuyện sau. Theo em, cần sử dụng dấu câu nào để đánh dấu lời đối thoại của nhân vật?

Những lời đối thoại có trong câu chuyện là:

- *Cha đã là nhà bác học rồi, còn phải ngày đêm nghiên cứu làm gì cho mệt?*
- *Bác học không có nghĩa là ngừng học.*

Cần sử dụng dấu ngoặc kép để đánh dấu lời đối thoại của nhân vật.



3. Tìm những lời đối thoại có trong câu chuyện sau. Theo em, cần sử dụng dấu câu nào để đánh dấu lời đối thoại của nhân vật?

Cần sử dụng dấu ngoặc kép để đánh dấu lời đối thoại của nhân vật.

Khi đã trở thành nhà bác học lừng danh thế giới, Đác-uyn vẫn không ngừng học. Có lần thấy cha còn miệt mài đọc sách giữa đêm khuya, con của Đác-uyn hỏi: “Cha đã là nhà bác học rồi, còn phải ngày đêm nghiên cứu làm gì cho mệt?”. Đác-uyn bình thản đáp: “Bác học không có nghĩa là ngừng học.”.

**EM CẦN NHỚ
NHƯNG GÌ CHO
BÀI HỌC HÔM NAY?**



- 
- Dấu ngoặc kép thường được dùng để đánh dấu lời đối thoại của nhân vật trong đoạn văn.
 - Dấu gạch ngang đặt ở đầu câu để đánh dấu lời nói trực tiếp của nhân vật.
- 

DẶN DÒ